

JOURNÉE D'ÉTUDE DU CEAC



LES PHILOSOPHES AU CINÉMA

JOURNÉE D'ÉTUDE

organisée par GÉRALDINE SFEZ | Université Lille 3 | CEAC

JEUDI 21 MARS 2013 | 10H00 À 16H30

UNIVERSITÉ LILLE 3 | BÂTIMENT EXTENSION | SALLE A2 548

Si les philosophes vont assurément au cinéma, ils passent parfois à côté, ou le manquent totalement. Mais que se passe-t-il quand un philosophe « rencontre » réellement le cinéma ? Il semble nécessaire de préciser l'objet de cette rencontre et la façon dont elle s'agence, concrètement, dans le travail philosophique. Autrement dit, il s'agira moins d'interroger le travail des philosophes sur le cinéma que la façon dont le cinéma « travaille » la philosophie et va jusqu'à transformer la pratique des concepts. Il s'agira donc avant tout, comme le dit Rancière, de « concevoir le travail philosophique de manière cinématographique, comme manière d'être à l'affût, de chercher dans un paysage donné les seuils ou les points de passage qui permettent de le découper autrement, d'y inscrire un projet, une traversée. » C'est donc en termes de rencontre, de points de passage et de traversée que nous nous proposons, lors de cette journée, d'aborder les liens entre cinéma et philosophie.

JOURNÉE D'ÉTUDE

10h00 | ACCUEIL DU PUBLIC ET DES PARTICIPANTS

10h30 | **PATRICE MANIGLIER**, *Maître de Conférences en Philosophie, Université Paris Ouest Nanterre*

« FOUCAULT ENCHAINED »

11h15 | **DORK ZABUNYAN**, *Maître de Conférences en Etudes cinématographiques, Université Lille 3*

« LES CADRAGES DE JACQUES RANCIÈRE »

12h00 | Discussion

12h45 |
14h15 | Pause déjeuner

14h15 | **ERIC THOUVENEL**, *Maître de Conférences en Etudes cinématographiques, Université Rennes 2*

« GASTON BACHELARD ET LE CINÉMA : RENDEZ-VOUS MANQUÉS, RAPPORTS FANTÔMES »

15h00 | **MARC CERISUELO**, *Professeur en Cinéma, Université de Provence*

« STANLEY CAVELL ET LA QUESTION DES GENRES »

15h45 |
16h30 | Discussion