

A woman with dark curly hair, wearing a white long-sleeved blouse and a black skirt, is performing a handstand against a brick wall. She is upside down, with her head near the bottom of the frame and her feet near the top. The background is a clear blue sky with some green foliage visible in the upper right corner. The text is overlaid on the image in white semi-transparent boxes.

Développement Humain

et milieu de vie

Quels partenariats Université / Monde
associatif à travers l'acte artistique ?

Symposium International

11, 12 et 13 octobre

Armentières / Le Favril

- *Augustin Berque*

Symposium International Développement humain et milieu de vie

L'objet de ce symposium est de rassembler acteurs associatifs et universitaires autour d'un projet commun de développement humain sur des territoires

puissant levier de libération et de développement des capacités individuelles

Vendredi 11 octobre / Lycée Gustave Eiffel, Armentières

9h30 : Accueil des participants

10h00 : Ouverture du colloque

Thématique 1 : Le Tiers-Espace

« Un tiers-espace ne peut se définir sans l'existence d'un tiers qui n'entre dans aucun cadre institutionnel, échappe aux champs d'intervention et de visibilité des observatoires. Ce tiers, c'est celui de la place des habitants, souvent évoquée dans les dispositifs, rarement réalisée. Le tiers-espace couvre différentes acceptions et dimensions (géographique, écologique, expérimentelle, psychosociologique, politique...) qu'il est intéressant de relier pour comprendre leur complémentarité. Car faute de mots pour qualifier ces espaces, ils restent dans l'angle mort de la connaissance. » (Hughes Bazin)

10h30 - 11h00 :

11h30 - 12h30 :

12h30 : Déjeuner

Thématique 2 : Développement Humain et Bien-être

« Comment mesurer le bien-être ? Quelles dimensions prendre en compte ? L'OCDE a publié en 2011 un rapport qui associe bien-être et progrès. Comment appréhender ces deux notions sans les mettre en contexte, que se soit dans le temps ou dans l'espace? (...) Le contenu en est-il bien précisé, bien délimite ou s'agit-il avant tout de poser un objectif à atteindre, un idéal dont les dimensions varient selon les périodes, les sociétés, les formes d'État et des conception du bien commun ? » (Florence Jany-Catrice)

14h30 - 15h00 :

15h00 - 15h30 : Discussion

15h30 - 17h00 :

17h00 - 17h30 :

17H30 :

18h30 :

19h30 :

Samedi 12 octobre /La chambre d'eau, Le Favril

9h30 - 10h00 :

10h00 - 11h00 :

Thématique 3 : Milieu

« La modernité a permis à l'homme de maîtriser son environnement par la technique, mais elle a peu à peu ruiné le sens de son milieu, désormais écartelé entre deux perspectives inconciliables. La dévastation de nos paysages manifeste cette perte de sens ; de même, la crise écologique de notre planète. Toutes deux viennent en effet de ce que la modernité a déconnecté les trois mondes de la science, de la morale et de l'art, dont l'intercommunication est indispensable à ce que nos pratiques aient un sens, un sens profond, qui allierait le symbolique à l'écologique (Augustin Berque) »

11h00-11h30 :

11h30-12h30 :

12h30 : Repas du terroir

Thématique 4 : En marge du langage, art et artisanat entre savoirs et intuition

*« La neige tombe sur les feuilles rouges
Le long mois d'automne
Qui peut exprimer cette scène avec des mots ? »
(Dogen, XIIème siècle)*

14h30-15h00 :

15h00-15h30 : Discussion

15h30- 17h00 :

17h00-17h30 :

17h30 -19h00 :

19h00 :

20h00 :

Dimanche 13 octobre /La chambre d'eau, Le Favril

Thématique 4 : L'artiste s'engage

Des artistes militants inventent pour et avec leur public des actions ouvrant les portes de l'imaginaire et permettant une réappropriation par les hommes des mondes qui les entourent, pour mieux s'y sentir, mieux s'y développer et envisager de nouvelles possibilités de vie.

9h30 -10h00:

10h00 -10h30 : Discussion

10h30 -12h00 :

12h00 -12h30 :

12h30-14h00 :

14h00 : Départ des invités

15h00 - 18h00 :

Constitución de la República de Ecuador

Preámbulo Constitución Política del Estado de Bolivia

