

JEUDI 13 FÉVRIER 2014
15H-18H | SALLE A2.548

CEAC

15H00 |

15H10 |

sonification à des fins musicales »

VINCENT TIFFON & ROMAIN BRICOUT – 3^e ANNÉE

15H30 |

Zavattini et son traitement de la dimension sonore dans le néo-réalisme »

ÉDOUARD ARNOLDY & DORK ZABUNYAN – 3^e ANNÉE

15H50 | **JEAN-CHRISTOPHE GÉRARD : «**

»

ANNE BOISSIÈRE – 5^e ANNÉE

16H10 |

Le théâtre et la mémoire : survivances et remembrances chez Romeo Castellucci, Christoph Marthaler, Maguy Marin et François Tanguy

CLAUDE JAMAIN – 4^e ANNÉE

16H30 – 16H40 | PAUSE

16H40 |

Penser le jeu vidéo dans le cadre d'une archéologie de l'attraction »

ÉDOUARD ARNOLDY ET VINZENZ HEDIGER (UNIVERSITÉ GOETHE DE FRANCFORT – 1^{ère} ANNÉE

17H00 |

« La notion d'extra-quotidienneté chez l'acteur en scène ou comment passer du geste quotidien à l'action scénique »

CLAUDE JAMAIN – 2^e ANNÉE

17H20 |

JEAN-BAPTISTE RICHARD : « Le public de théâtre : un public à retardement »

CLAUDE JAMAIN – 2^e ANNÉE

17H40 |

EMMANUELLE DUGUET : l'atelier et ses dehors »

MARIE-PIERRE LASSUS – 2^e ANNÉE