

**JOURNÉE
DES DOCTORANTS DU CEAC**

JEUDI 13 FÉVRIER 2014
15H-18H | SALLE A2.548



- 15H00 | **Introduction et présentation par CHRISTIAN HAUER, directeur du Centre d'Étude des Arts Contemporains**
- 15H10 | **ANTOINE BARLET « Méthodes et techniques de sonification à des fins musicales »**
VINCENT TIFFON & ROMAIN BRICOUT – 3^e ANNÉE
- 15H30 | **SYLVIE DUBOIS : « Zavattini et son traitement de la dimension sonore dans le néo-réalisme »**
ÉDOUARD ARNOLDY & DORK ZABUNYAN – 3^e ANNÉE
- 15H50 | **JEAN-CHRISTOPHE GÉRARD : « Un amour de Derrida »**
ANNE BOISSIÈRE – 5^e ANNÉE
- 16H10 | **MAXENCE CAMBRON : « Le théâtre et la mémoire : survivances et remembrances chez Romeo Castellucci, Christoph Marthaler, Maguy Marin et François Tanguy**
CLAUDE JAMAIN – 4^e ANNÉE
- 16H30 – 16H40 | **PAUSE**
- 16H40 | **SONNY WALBROU, « Penser le jeu vidéo dans le cadre d'une archéologie de l'attraction »**
ÉDOUARD ARNOLDY ET VINZENZ HEDIGER (UNIVERSITÉ GOETHE DE FRANCFORT – 1^{ère} ANNÉE
- 17H00 | **LAËTITIA BOYAULT : « La notion d'extra-quotidienneté chez l'acteur en scène ou comment passer du geste quotidien à l'action scénique »**
CLAUDE JAMAIN – 2^e ANNÉE
- 17H20 | **JEAN-BAPTISTE RICHARD : « Le public de théâtre : un public à retardement »**
CLAUDE JAMAIN – 2^e ANNÉE
- 17H40 | **EMMANUELLE DUGUET : « L'art en prison – L'espace de l'atelier et ses dehors »**
MARIE-PIERRE LASSUS – 2^e ANNÉE