

Rencontre autour de

# L'INQUIÉ- TANTE - ÉTRAN- GETÉ

Organisée par **Anne Boissière**  
(Centre d'Étude des Arts  
Contemporains, Lille) en collaboration  
avec **Rosa Caron** (Centre de  
Recherches de Psychanalyse,  
Médecine et Société, Paris Diderot)

de 13h à 17h

**Vendredi 3  
février 2017**

**Maison de la Recherche,**  
Université de Lille – SHS,  
salle des colloques, F 044



# Programme

L'inquiétante étrangeté est une expérience à la fois évidente et difficile à cerner. Elle s'éprouve dans la rencontre, souvent saisissante, que rendent possibles certaines œuvres d'art ou de littérature, certains moments de la clinique, ou autrement les relations humaines. Ses manifestations sont singulières et multiples, et peuvent laisser sans voix. Au-delà des efforts de conceptualisation qui en ont déjà été proposés depuis Sigmund Freud, l'inquiétante étrangeté reste un phénomène à décrire et à analyser dans ses expressions signifiantes. Cette rencontre propose de travailler la question à partir de l'angle théorique, notamment de la psychanalyse mais pas seulement, et à partir de cas qui contribuent à en témoigner de façon sensible. L'inquiétante étrangeté a à voir avant tout avec l'esthétique, au sens où l'*aisthesis* est ce qui s'éprouve et se ressent.

Chaque présentation sera suivie d'une discussion avec la salle.

**13h**

Accueil

Modération : **Anne Boissière**

**13h15 - 14h**

**VIRGINIE JACOB ALBY** (Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives et Sociales, université de Nice Sophia Antipolis, Psychanalyste, Docteure en psychologie)

***L'inquiétante étrangeté à l'approche de l'intime***

**14h - 14h45**

**ROSA CARON** (Centre de Recherches de Psychanalyse, Médecine et Société, Paris Diderot, Maître de conférences HDR en psychopathologie, Lille 3, Psychanalyste)

***La note bleue***

**14h45 - 15h**

Pause

Modération : **Rosa Caron**

**15h - 15h45**

**ANNE BOISSIERE** (Centre d'Etude des Arts Contemporains, Professeure, Lille 3, département arts)

***Giorgio De Chirico, un dépaysagiste***

**15h45 - 16h30**

**NATHALIE BARBERGER** (Professeure de littérature, Université de Lyon2, Passages XX-XX1)

***La lampe déplacée ou de la déshabitude***

**16h30 - 17h**

Conclusion/discussion