

AFFAIRE DROIT CONTRE LE MUR

Le CEAC - Centre d'étude des arts contemporains de l'Université de Lille, et le LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut,

attendu que :

Sylvia Preuss-Laussinotte, avocate au Barreau de Paris, Olive Martin, artiste plasticienne et Patrick Bernier, artiste plasticien, ont été pris en flagrant délit de dégradation d'un bâtiment historique, alors qu'ils attaquaient le mur nord de l'enceinte de la Saline Royale d'Arc-et-Senans, ensemble architectural reconnu Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco en 1982, et propriété du Département du Doubs ;

montés sur des échelles de bois, munis de marteaux et burins, ils avaient descellé le faitage en lauzes et les premières pierres du mur nord quand les services de police, intervenant rapidement, alertés grâce à la surveillance des réseaux sociaux sur lesquels avaient été postés des invitations à participer à une action artistique, les ont appréhendés à 17h36 ;

ils n'ont opposé aucune résistance à leur arrestation. Ils contestent l'accusation de dégradation et déclarent : « en déposant ce mur, nous voulons réaliser un monument en mémoire aux familles tziganes internées dans ces lieux entre septembre 1941 et août 43. Nous souhaitons mettre le site en conformité avec le droit à la sûreté, mais aussi avec les idées révisées de son architecte Claude Nicolas Ledoux et avec sa destination actuelle de Cité des utopies. » ;

ils étaient tous les trois vêtus de tee-shirts à l'effigie de la Saline Royale d'Arc-et-Senans ;

étaient présents également plusieurs « spectateurs » ou « complices », presque tous membres ou sympathisants du groupe dit du JILC (Justice, Images, Langages et Cultures), qui avaient été prévenus de l'action, sans forcément en connaître tous les détails. Parmi eux Joël Hubrecht, chercheur en droit, placé sous le statut de témoin assisté ;

requièrent qu'il vous plaise informer l'affaire :

**LE VENDREDI 1ER DÉCEMBRE 2017
À 11H PRÉCISES AUDITORIUM DU LaM**

1 allée du Musée, 59650 Villeneuve d'Ascq

Sur réservation +33 (0)3 20 19 68 85 ou cmatton@musee-lam.fr



Une œuvre produite dans le cadre du séminaire du JILC en 2016, avec le soutien de l'Université Paris 8 et l'IHEJ. Remerciements à l'association Bisontine Intermèdes géographiques.

LaM
Vendredi 1er décembre 2017
11h - 17h

RESTITUTION DE RÉSIDENCE, " DROIT CONTRE LE MUR "

Dans le cadre d'une collaboration entre le musée du LaM et le CEAC – Centre d'étude des arts contemporains de l'Université de Lille.

Projet coordonné par Anne Creissels, Nathalie Delbard et Benoît Villain
En lien avec les programmes de recherche du CEAC : *Art et droit, Collaborations entre artistes et DEAR - Dialogues entre Art et Recherche*

11H - 12H30 : PERFORMANCE

Après la performance "Plaidoirie pour une jurisprudence", les artistes Patrick Bernier et Olive Martin retrouvent l'avocate Sylvia Preuss-Laussinotte et se placent à un autre moment de la geste judiciaire, l'interrogatoire du juge d'instruction. Avec Joël Hubrecht, Clio Simon et Barbara Villez, rencontrés au séminaire du JILC (Justices, Images, Langages, Cultures), ils répondent d'un acte qui confronte patrimoine et mémoire de l'internement. Après trois présentations de « Droit contre le mur » à Paris (EHESS et IPJ) et Saint-Nazaire (Centre d'art du Grand Café) en 2016-17, cette résidence au LaM leur est l'occasion de faire le point et de partager une nouvelle étape de ce projet collectif et pluridisciplinaire.

14H - 17H : TABLE RONDE

En présence de l'ensemble des artistes et intervenants ayant participé à la performance, ainsi que de Séverine Bridoux-Michel (École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille), Nathalie Delbard (CEAC, Université de Lille), Géraldine Sfez (CEAC, Université de Lille), Benoît Villain (LaM)



Avec Clio Simon, Patrick Bernier, Barbara Villez, Olive Martin, Sylvia Preuss-Laussinotte et Joël Hubrecht. Photo : Eric Gouret, pour le Grand café, Centre d'art contemporain de Saint-Nazaire / journées du patrimoine, septembre 2016.

Auditorium du LaM - 1 allée du Musée - 59650 Villeneuve d'Ascq
Informations : 03 20 19 68 54 - bvillain@musee-lam.fr