

# « ART À CONDITION D'EXISTER »

## JOURNÉE D'ÉTUDE PERFORMATIVE

Le CEAC en partenariat avec le LaM  
Lille Métropole Musée d'art moderne,  
d'art contemporain et d'art brut

Un programme conçu par Anne Creissels,  
Nathalie Delbard et Benoit Villain, en lien  
avec les programmes du CEAC « Art et droit »  
et « Dialogues entre art et recherche »



**10h30**  
introduction  
de la journée

**10h45**  
**Grégory Buchert,**  
*Le musée  
domestiqué,*  
conférence-  
performance

**12h00**  
échange  
avec le public  
  
**12h15**  
pause déjeuner

**14h00**  
**Sophie Lapalu,**  
critique d'art  
et commissaire  
d'exposition

**15h00**  
présentation par  
**Florence Jung,**  
artiste, de son  
travail

**16h00**  
table ronde  
avec l'ensemble  
des intervenants

# JEUDI 19 JANVIER 2017

**Auditorium du LaM**  
1 allée du musée, 59650 Villeneuve d'Ascq  
Tarif : 7 euros / 5 euros / gratuit pour les étudiants  
Réservation : 03 20 19 68 85 ou [cmatton@musee-lam.fr](mailto:cmatton@musee-lam.fr)

# « ART À CONDITION D'EXISTER »

Œuvres dématérialisées, sans visibilité ou sans traces, artistes sans œuvres : ces cas limites d'existence artistique posent question.

**Dans quelle mesure une description, un témoignage, une fiction voire une rumeur peuvent-elles suffire à faire exister une œuvre, un objet artistique, une exposition et à permettre d'en faire l'expérience esthétique ?**

**Quel rôle les documents, archives, discours et constructions mythiques jouent-elles dans l'instauration de l'art ?**

Ces questions résonnent singulièrement dans le champ de la performance tout comme dans celui du commissariat d'exposition, tiraillés entre l'idéal d'un éphémère parfois non documenté et la pérennité voulue d'un ici et maintenant programmés. Cette journée d'étude, articulée autour de pratiques performatives et curatoriales, propose ainsi de questionner le fameux slogan « l'art, c'est la vie ».