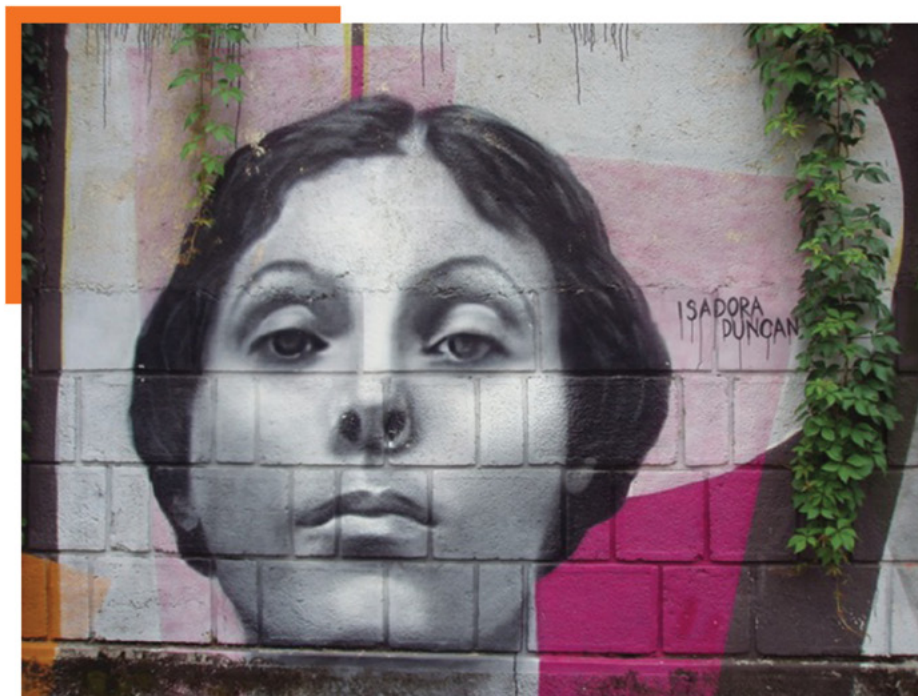


CEAC - RECHERCHE AVEC L'ART

Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales

LE JEU DU DANSEUR

PENSER, DANSER ENSEMBLE *LA MÈRE D'ISADORA DUNCAN*



9H30 / 18H30

VENDREDI 18 MARS 2016

Journée d'étude organisée par Claire Besuelle et Laetitia Doat
Tenue confortable exigée

 Université
de Lille

 centre d'étude
des arts contemporains

Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales
Rue du Barreau 59653 Villeneuve d'Ascq

salle A3513

www.ceac.recherche.univ-lille3.fr

VENDREDI 18 MARS 2016

Journée d'étude organisée par Claire Besuelle et Laetitia Doat

De 9h30 à 18h30 en salle A3513

Tenue confortable exigée

Le jeu du danseur

Penser, danser ensemble *La Mère* d'Isadora Duncan

Cette journée d'étude convie chercheurs et artistes en danse, théâtre et musique à oeuvrer ensemble à partir d'un objet chorégraphique commun : *La Mère*, d'Isadora Duncan. Ce solo composé au début des années 1920 servira de prétexte pour mobiliser les outils et traverser les esthétiques d'artistes tels que Laban, Stanislavski et Scriabine, et pour envisager une certaine intrication entre modernité et expression. L'étude de ce solo sera également l'occasion d'activer différents protocoles de recherche, croisant sans cesse pratique et théorie. Et l'alternance des postures, entre réception, transmission et interprétation questionnera les concepts d'oeuvre et de répertoire. À l'aune de ces différentes explorations, nous en reviendrons sobrement à l'acte de danse : danser, pour penser.

Introduire - 9h30 - Salle A3513

Préambule par Claire Besuelle et Laetitia Doat

Se souvenir de La Mère - 9h45

Récit d'une spectatrice, par Marie Glon

Entrer dans la danse - 9h50

Transmission proposée par Laetitia Doat, accompagnée par Grégory Guéant

Le processus créateur du revivre : Stanislavski face à Duncan, 1905 - 12h

Intervention par Keti Irubetagoiena

Éprouver l'émergence du geste - 14h15 - Studio de danse

Atelier Laban / Bartenieff conduit par Angela Loureiro

Voir de l'intérieur - 15h15

Intervention à partir du lexique de Stanislavski par Claire Besuelle

Rencontrer d'autres Mères - 16h30 - Salle A3513

Analyse de vidéo accompagnée par Philippe Guisgand

Danser à nouveau - 17h30

Boeuf animé par Laetitia Doat et Grégory Guéant