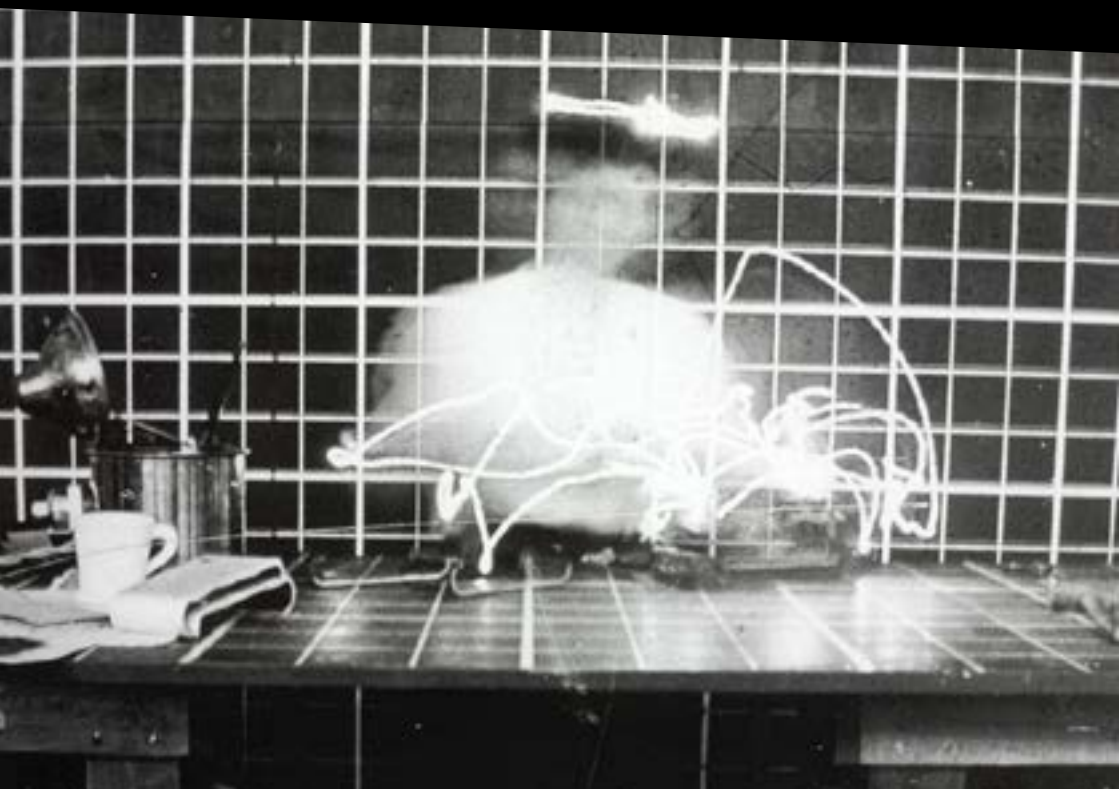


JOURNÉE D'ÉTUDE CEAC

JEUDI 21 AVRIL 2016

9H15 - 17H00



DU CORPS À L'IMAGE : PERSPECTIVES CROISÉES

SOUS LA RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE DE ELINE GRIGNARD

(UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES / CEAC ET PARIS 3, LIRA)

ET SONNY WALBROU (UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES / CEAC)

 Université
de Lille

centre d'étude
des arts contemporains


PROGRAMME

JOURNÉE D'ÉTUDE CEAC DU CORPS À L'IMAGE : PERSPECTIVES CROISÉES

SOUS LA RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE DE ELINE GRIGNARD
(UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES / CEAC ET PARIS 3, LIRA)
ET SONNY WALBROU (UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES / CEAC)

9h15 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30 : SONNY WALBROU (Université Lille, Sciences Humaines et Sociales / CEAC) et Eline Grignard (Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales / CEAC et Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / LIRA)
Introduction : Du corps à l'image, perspectives croisées.

10h : MARIE REBECCHI (EHESP, Paris), « Médium, milieu, ambiance : photographier la transparence des corps »

10h45 : ALICE LEROY (École normale supérieure de Lyon / CERCC), « Somatotopie des images : technique, épistémologie et esthétique des films de Lucien Castaing-Taylor et Verena Paravel »

11h30 : PAUSE

11h45 : FLORENT LE DEMAZEL (Université Lille, Sciences Humaines et Sociales / CEAC), « Images et valeurs du travail : métamorphoses du corps ouvrier »

12h30 : DÉJEUNER

14h : ELINE GRIGNARD (Université Lille, Sciences Humaines et Sociales / CEAC et Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle / LIRA) « Penser l'ornemental au cinéma : le corps féminin en exercice, de la cuisine à l'usine »

14h45 : BENJAMIN LÉON (Université Paris-Est Marne-la-Vallée et Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / LIRA) « Pratiques de l'écran-fragmenté chez Andy Warhol : acuité visuelle et réflexivité participative du spectateur »

15h30 : Table ronde avec les **ARTISTES INVITÉS DU FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS** (Pauline de Chalendar, Raphaële Bezin, David Ayoun) Modération : Pascale Pronnier, responsable des manifestations artistiques.

UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,
SALLE A2 548 (DE 09H15 À 12H30) ET SALLE TICE A3 635 (DE 14H00 À 17H00)

www.ceac.recherche.univ-lille3.fr