

JOURNÉE D'ÉTUDE CEAC

ORGANISÉE PAR CÉCILE GARCIA-FOGEL ET HÉLÈNE ROUTIER

JEUDI 10 MARS 2016

10H - 16H30



É'ACTUALITÉ D'HORVATH



Université
de Lille



PROGRAMME

JOURNÉE D'ÉTUDE L'ACTUALITÉ D'HORVÁTH

ORGANISÉE PAR CÉCILE GARCIA-FOGEL ET HÉLÈNE ROUTIER

10H :

Accueil des participants

10H15 :

Véronique Perruchon (Maître de conférence – Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales - CEAC)
André Hengel et Ódon von Horváth : une cinématISATION poétique de la scène

10H40 :

Sotiri Haviaras (Maître de conférence – Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales - ALITHILA / Paris 1)
Ódon von Horváth – Bertolt Brecht

11H :

Hélène Routier (doctorante Paris 3 et ATER – Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales – IRET et CEAC)
Ódon von Horváth, un auteur kitsch ?

11H20 :

Table ronde autour de Figaro Divorce, mise en scène par Christophe Rauck :
Cécile Garcia-Fogel (comédienne / PRAG Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales), Aurélie Thomas (scénographe / sous réserve), François Revol (directeur technique)

12H30-14H :

Pause déjeuner

14H-16H30 :

Présentation des travaux des étudiants de Licence 3 « Arts de la scène » :
« à partir des pièces de Horváth » / discussion

UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,
BÂTIMENT EXTENSION / THÉÂTRE DES PASSERELLES

www.ceac.recherche.univ-lille3.fr