

JOURNÉE D'ÉTUDES SOUS LA DIRECTION D'ÉDOUARD ARNOLDY,
LAURENT GUIDO ET SONNY WALBROU

MERCREDI 19 OCTOBRE 2016

9H30 - 17H45

COMMUNICATIONS SUR HANNAH ARENDT, WALTER BENJAMIN, HANS MAGNUS ENZENSBERGER,
SIEGFRIED KRACAUER, MARSHALL MCLUHAN ET OSCAR NEGΤ.



THÉORIES
CRITIQUES ET
NOUVEAUX
MÉDIAS

Avec la participation de :

Olivier Aim (CELSA, Paris-Sorbonne) ; Claire Angelini (cinéaste et artiste, Paris-Munich) ;
Caroline Glorie (Liège) ; Jeremy Hamers (Liège) ; Mathilde Lejeune (Lille, SHS/Lausanne) ;
Matthieu Péchenet (Lille, SHS).

 Université
de Lille

centre d'étude
des arts contemporains


PROGRAMME

THÉORIES CRITIQUES ET NOUVEAUX MÉDIAS

Journée d'études sous la direction d'Edouard Arnoldy, Laurent Guido et Sonny Walbrou

9h30 :

Introduction par Edouard Arnoldy et Laurent Guido (Lille, SHS)

9h45 : Jeremy Hamers (Liège)

« Critique de la compilation. Hans Magnus Enzensberger et les nouveaux médias »

10h40 : Olivier Aïm (CELSA, Paris-Sorbonne)

« Lire McLuhan dans Benjamin. Considérations intempêtes sur la récursivité (sensorium, feedback et reproductibilité) »

12h : Pause déjeuner

13h30 : « Théories critiques, en pratique »,

Table ronde autour des recherches doctorales, animée par Sonny Walbrou (Lille, SHS/Francfort), avec les interventions de :

Caroline Glorie (Liège), « Le concept d'espace public chez Hannah Arendt et Oscar Negt »,

Mathilde Lejeune (Lille, SHS/Lausanne), « De Siegfried Kracauer et Walter Benjamin à Charles Dekeukeleire : autour de l'archive comme expérience en histoire du cinéma »,

et Matthieu Péchenet (Lille, SHS), « “ Trouver ce pôle magnétique “ : le modèle des déviations benjaminienes pour penser l'histoire du cinéma »

15h30 : Pause

15h45 : Claire Angelini (cinéaste et artiste, Paris-Munich)

« Actualités ! »

Projection de son film *Avant-hier le futur !* (30')

En lien avec la journée d'études :

Projection du film *La guerre est proche* (Claire Angelini, 2011, 80')

En présence de la réalisatrice

Mardi 18 octobre, 18h00

Cinéma Kino, campus de l'Université de Lille, SHS.

Avec le soutien d'Art et culture

UNIVERSITÉ DE LILLE,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,
MAISON DE LA RECHERCHE,
BP 149, 59653 VILLENEUVE-D'ASCQ CEDEX

 Université
de Lille

 centre d'étude
des arts contemporains