

JOURNÉE D'ÉTUDE CEAC
ORGANISÉE PAR ANNE BOISSIÈRE ET AUDE THURIES

SYMBOLE, MYTHE ET ART

Illustration © Francisco Gonzalez

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE 2015

10H - 17H

Interventions de Maud Hagelstein (Université de Liège), Audrey Rieber (ENS Lyon)
et Muriel Van Vliet (Université Rennes 1)

Conférences-performances de Bengi Atesoz-Dorge (chorégraphe)
et Anne Creissels (plasticienne, Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales)

Entretien avec Olivier Dubois (chorégraphe, directeur du Ballet du Nord/CCN de Roubaix)

Salle F0.13 / Maison de la recherche
Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales

www.ceac.recherche.univ-lille3.fr

 Université
de Lille

 ceac
centre d'étude
des arts contemporains

SYMBOLE, MYTHE ET ART

Journée d'étude CEAC organisée par Anne Boissière et Aude Thuries

Matinée

modératrice : Anne Boissière, Professeure
(Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales).

10h00 – Introduction

Aude Thuries, Docteure en danse (Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales).

10h30 – Muriel Van Vliet, Docteure en philosophie (Université Rennes 1)

« Le rôle paradigmatique de l'anthropologie de l'art pour une anthropologie de la culture – De Cassirer, Warburg et Lévi-Strauss à Tim Ingold, Carlo Severi et Philippe Descola ».

11h15 – Entretien avec Olivier Dubois, chorégraphe et directeur du Ballet du Nord/CCN de Roubaix, par Aude Thuries.

12h – Bengi Atesoz-Dorge, chorégraphe et Docteur en littérature comparée (Université de Haute-Alsace)

« La vie intérieure et la création à travers *Crepuscula Glacialia* », conférence dansée.

12h45 - 14h : pause

Après-midi

modératrice : Aude Thuries

14h00 – Maud Hagelstein, chercheuse FNRS (Université de Liège)

« Iconologies contemporaines : une compréhension symbolique de l'image est-elle toujours d'actualité ? ».

14h45 – Audrey Rieber, Maître de conférences en philosophie (École Normale Supérieure de Lyon)

« Du style comme forme symbolique. Perspective et théorie des proportions ».

15h30 – Anne Creissels, plasticienne et Maître de conférences en arts plastiques (Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales)

« La délivrance des Sibylles », conférence-performance.

16h15 – Discussion finale.

