



OCULOMÉTRIE ET PERCEPTION DES IMAGES : NOUVEAUX ENJEUX ESTHÉTIQUES

PROGRAMME

OCULOMÉTRIE ET PERCEPTION DES IMAGES : NOUVEAUX ENJEUX ESTHÉTIQUES

**JOURNÉE-ATELIER ORGANISÉE PAR NATHALIE DELBARD
ET DORK ZABUNYAN**

**DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE RECHERCHE
SCIENCES ET CULTURES DU VISUEL ICAVS
(INTERDISCIPLINARY CLUSTER FOR THE ADVANCEMENT
OF VISUAL STUDIES)**

LE JEUDI 18 DÉCEMBRE DE 10H À 17H

**Site de l'Imaginarium - 99a boulevard Descat, Tourcoing
(salle « Fonds documentaire », 1er étage)**

Spécialistes des images (photographie, peinture, cinéma), artiste, psychologue de la perception, philosophes tenteront d'explorer les attendus et les implicites de la mesure des mouvements oculaires devant des images fixes ou animées. Quels effets l'oculométrie est-elle susceptible de produire sur les méthodes d'analyse d'image ? Comment l'enregistrement du mouvement des yeux peut-il déplacer notre regard sur les œuvres de l'art ? Que signifie suivre sur un écran ses propres mouvements oculaires ? Autant de questions qui seront investies lors d'une journée regroupant des disciplines que l'on voit rarement rassemblées.

Avec : **Elsa Boyer**, enseignante en études cinématographiques, Lille 3, **Nathalie Delbard**, MCF en arts plastiques, Lille 3, **Julien Prévieux**, artiste, enseignant en arts plastiques, Lille 3, **Laurent Sparrow**, MCF en psychologie, Lille 3/URECA, **Peter Szendy**, MCF HDR en philosophie, Paris 10, **Dork Zabunyan**, MCF HDR en études cinématographiques, Lille 3.