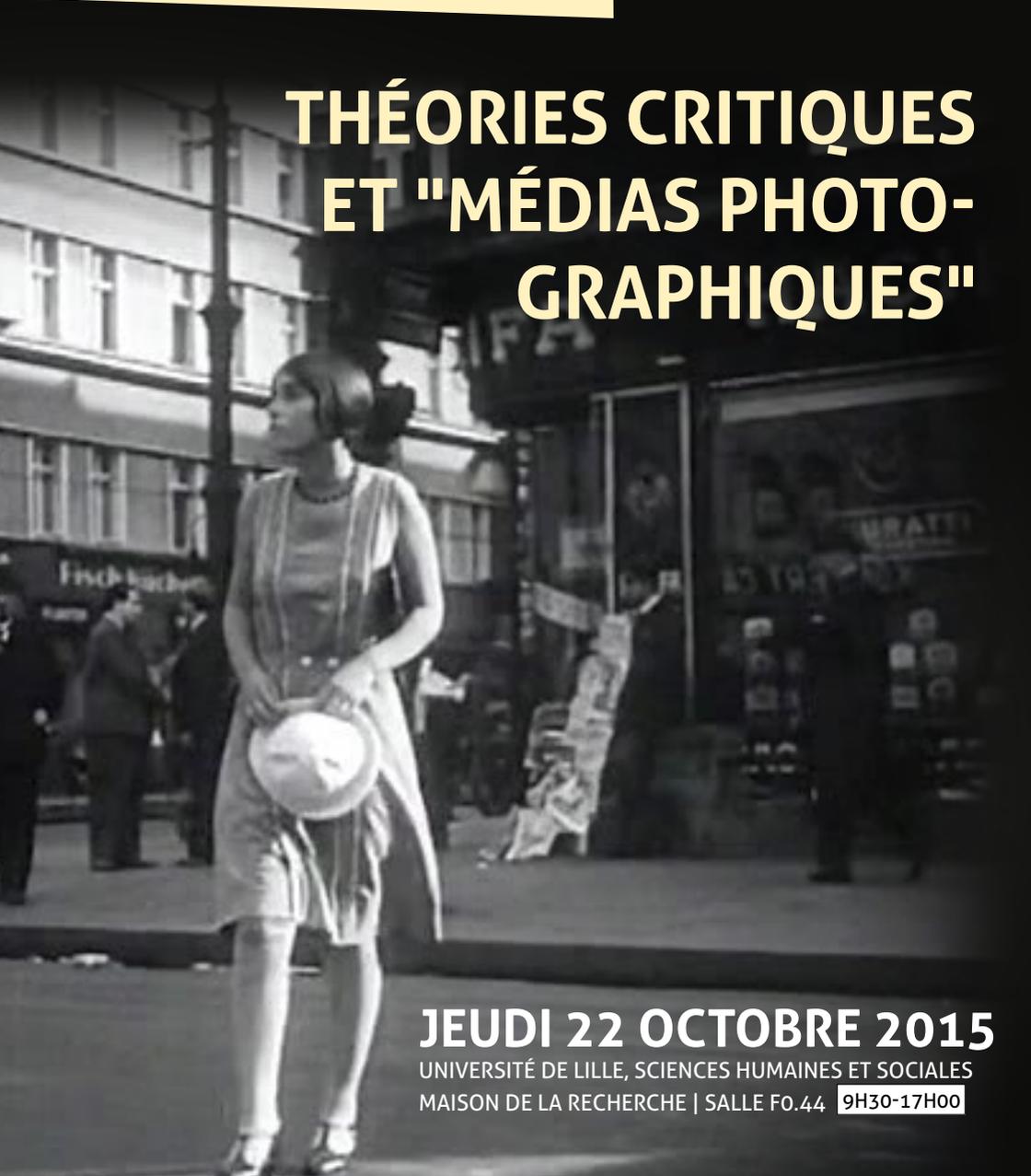


JOURNÉE D'ÉTUDE DU CEAC

ORGANISÉE SOUS LA RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE
D'ÉDOUARD ARNOLDY ET LAURENT GUIDO

THÉORIES CRITIQUES ET "MÉDIAS PHOTO- GRAPHIQUES"



JEUDI 22 OCTOBRE 2015

UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
MAISON DE LA RECHERCHE | SALLE F0.44 **9H30-17H00**

JEUDI 22 OCTOBRE 2015

UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
MAISON DE LA RECHERCHE | SALLE F0.44

JOURNÉE D'ÉTUDE organisée sous la responsabilité scientifique
d'Edouard Arnoldy et Laurent Guido

9h30 | **Edouard Arnoldy** et **Laurent Guido** (Université de
Lille, Sciences Humaines et Sociales)

[PRÉSENTATION DES ENJEUX DE LA JOURNÉE]

10h00 | **Leonardo Quaresima** (Université d'Udine)

GIRLS, MATHÉMATIQUE ET NITROGLYCERINE. JOSEPH ROTH ET
SIEGFRIED KRACAUER FACE À LA MODERNISATION

Pause

11h00 | **Antonio Somaini** (Université Paris 3)

REPENSER LE MÉDIUM À PARTIR DE BENJAMIN: *MEDIUM, MILIEU,*
ENVIRONMENT, UMWELT

Pause de midi

14h00 | **Vinzenz Hediger** (Université de Francfort)

"DE CHAQUE VISITE AU CINÉMA, MALGRÉ LA PLUS GRANDE
VIGILANCE, JE SORS PLUS STUPIDE ET MORALEMENT DÉGRADÉ" :
ADORNO RETOURNE AU CINÉMA

15h00 | **Serge Cardinal** (Université de Montréal)

JERRY LEWIS, INTERPRÈTE D'ADORNO. PHYSIONOMIE DE LA FORME
DE VIE CAPITALISTE

Pause

16h00 | Discussion finale avec tous les intervenants

 Université
de Lille

 ceac
centre d'étude
des arts contemporains

Contact : ceac@univ-lille3.fr

Accès libre.

Renseignements : <http://ceac.recherche.univ-lille3.fr/>