

LE MOMENT MUSICAL

AU CINÉMA
ET DANS LES MÉDIAS
AUDIOVISUELS



19 NOVEMBRE 2014

UNIVERSITÉ LILLE 3

9H30-12H15 : SALLE A2 556 (FILMO)

14H00-18H00 : AMPHI A7

CONTACT : CEAC@UNIV-LILLE3.FR

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

UNIVERSITÉ LILLE 3

JOURNÉE D'ÉTUDE organisée sous la responsabilité scientifique
d'Edouard Arnoldy et Laurent Guido

09h30 | INTRODUCTION par **Edouard Arnoldy** et **Laurent Guido**

9H30-12H15 | SALLE A2 556 (FILMO)

MODÉRATION **Gilles Mouëllic** (*Université Haute-Bretagne Rennes 2*)

09h45 | **Katalin Por** (*Université de Lorraine*)

LE NUMÉRO SANS MUSICAL. STRATÉGIES DE PRODUCTIONS, STRATÉGIES
DE PROMOTION DU STUDIO ASTORIA-PARAMOUNT (1929-1931)

10h30 | PAUSE

10h45 | **Marguerite Chabrol** (*Université Paris Ouest Nanterre La Défense*)

RÉINTERPRÉTATIONS DES CHANSONS DE COLE PORTER À HOLLYWOOD :
SUR QUELQUES MUSICALS ISSUS DE BROADWAY (*ANYTHING GOES, KISS
ME, KATE* ET *SILK STOCKINGS*).

11h30 | **Térèse Faucon** (*Université Paris 3*)

ATTRACTIONS DES REGARDS ET DU MONTAGE DANS LE FILM POPULAIRE
HINDI CONTEMPORAIN.

12h15 | PAUSE

14H00-18H00 | AMPHI A7

MODÉRATION **Martin Barnier** (*Université Lumière Lyon 2*)

14h00 | **Delphine Vincent** (*Université de Fribourg*)

UN NOUVEL « OPÉRA-MINUTE » ? AUTOUR DU VIDÉOCLIP D'OPÉRA.

15h15 | **Quentin Gille** (*Université Libre de Bruxelles/Université de Montréal*)

DU VIDÉOCLIP AU VIDÉOCLIC : ÉMERGENCE D'UNE NOUVELLE SÉRIE
CULTURELLE.

16h00 | PAUSE

16h15 | **Richard Bégin** (*Université de Montréal*)

UN ESPRIT *LIVE* DANS UN CORPS *LIVE*.

17h00 | TABLE RONDE FINALE



Contact : ceac@univ-lille3.fr

Accès libre.

Renseignements : <http://ceac.recherche.univ-lille3.fr/>