

CEAC

La télévision qui vient

Journée d'études organisée par Dork Zabunyan, MCF en études cinématographiques
10 novembre 2008 – Université Lille 3 – Maison de la Recherche – Salle 008 10h/18h

La journée d'études aimerait proposer un état des lieux sur un médium controversé, dénoncé par certains en raison de son emprise supposée sur les consciences, loué par d'autres pour le fourmillement de ses inventions anonymes : la télévision. Sans nier l'une ou l'autre de ses positions, il s'agira de suivre les mutations de la télévision tout au long de sa jeune histoire : depuis ses commencements (qu'il faudra définir rigoureusement), jusqu'à ses bouleversements actuels, qui conduisent certains commentateurs à annoncer la « fin de la télévision ».

Il s'agira par ailleurs d'essayer de définir une posture critique qui ne soit pas celle de l'opposition frontale à la télévision ; une attention particulière sera dès lors portée à l'étude de cinéastes qui, au contraire, ont cherché dans les productions télévisuelles (séries TV, clips, publicité même, etc.) des moyens pour relancer leur propre pratique, instaurant en ce sens un rapport de *composition* avec la télévision, sans ironie ni condescendance.

Aussi, une réflexion sur la télévision et ses transformations contemporaines ne peut faire l'économie d'une étude des modalités de présentation des images, par-delà les télescopes qui peuvent exister entre cinéma et télévision. On se penchera dans cette perspective sur la présence, au théâtre, au musée ou au sein de certains spectacles vivants, d'images en mouvement défilant sur l'étrange lucarne domestique, signe, peut-être, que la télévision est partout, continuant d'insister hors de son foyer d'origine.

Programme de la journée :

Patrice Blouin (EHESS) : Quand la télévision a commencé

Robert Bonamy (Lille 3) : « Faire un film, en pensant à la télévision » (Jean-Marie Straub)

Elie During (Paris X) : *24 heures chrono* ou l'art du contrôle

Lucie Garçon (Lille 3) : Face-à-face : Hal 9000 et la télévision chez Stanley Kubrick

Mathias Gérard (UTC) : Crise terminale, crise du terminal : la télévision hors la télévision

Suzanne Liandrat-Guigues (Lille 3) : Cinéma et télévision, une histoire de double chez Renoir

Modérateur : Dork Zabunyan (Lille 3).